Versión Web extendida

Juan Guillermo Villarreal Solar

Juan Guillermo Villarreal Solar es compositor, arreglista y pianista colombiano, cuya obra articula la tradición de la música académica con lenguajes de las músicas populares latinoamericanas, en particular aquellas del Caribe colombiano, desde una perspectiva contemporánea, crítica y poética. Su catálogo abarca formatos que van desde la orquesta y la banda sinfónica hasta los ensambles de cámara e instrumentos solistas, y se caracteriza por una escritura que reconoce las tradiciones locales como materia expresiva para ser transformada mediante enfoques renovadores. Su música ha sido descrita como una exploración virtuosa de los sonidos del Caribe, capaz de dialogar con igual solvencia con los ámbitos académico y popular, y como el resultado de una estética influenciada por un amplio espectro de referentes artísticos del siglo XX (Banco de la República; *Revista Tempo*).

Villarreal es Maestro en Artes Musicales por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (ASAB) y Magíster en Estudios Musicales por la Universidad Central de Bogotá. Ha sido compositor y arreglista en residencia del Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca y de la Banda Sinfónica de Cundinamarca, y ha desarrollado una sólida labor académica como coordinador de programas de composición y teoría musical, así como docente universitario. Su experiencia como jurado incluye concursos nacionales de composición y creación contemporánea, fortaleciendo su perfil como agente activo en el desarrollo de nuevas músicas en América Latina.

Paralelamente, ha desarrollado una destacada trayectoria en la música popular como pianista y arreglista, colaborando con reconocidos intérpretes internacionales del jazz latino y la salsa, y participando como pianista invitado de la Dave Weckl Band. Su proyecto Juan Villarreal Trío, derivado de una investigación académica sobre músicas tradicionales del Caribe colombiano, ha dado lugar a un álbum discográfico orientado al fortalecimiento de la identidad cultural y la cohesión social. Su obra ha sido reconocida con múltiples premios de composición y arreglo, consolidándolo como una de las voces singulares de la creación musical latinoamericana contemporánea.